Technical rider: « Sous leurs pieds, le paradis » création 2012

La Compagnie de SOI Adresse: 24 rue Chapon – 75003 Paris

www.lacompagniedesoi.com

Bruno Viguier - Administration
administration@lacompagniedesoi.com / +33 (0)6 31 50 07 20
Michel Chialvo - Production, diffusion & international booking
michel.chialvo@lacompagniedesoi.com / +33 (0)6 86 68 95 84
Gerco de Vroeg - International projects
international@lacompagniedesoi.com / +33 (0)6 75 06 15 75

Stage Manager : Bruno Moinard +33 (0)6 81 41 27 63

bruno-moinard@bbox.fr

Choreography: Radhouane El Meddeb, Thomas Lebrun

SET-UP TIME: 2 days including show

LENGTH OF THE PERFORMANCE: 50 min

SCENOGRAPHY: Black curtains on the floor

White curtain on the floor (M1) Provide by the Cie

STAGE AREA NECESSARY: 12m opening at the portal

14m opening from wall to wall12m depth equipped with pipes

8m high under pipes

STAGE

Black danse floor
3 black legs 8m height, 2m width hanging at 6,50m
3 black legs 6m height, 2m width
8 black legs 6m height, 2m width on the floor
Black back drop 3,50m height
All pipes for dead hung

LIGHT

- 1 lighting desk DMX 60 chanels, 36 Dimmers 2 Kw
- 24 PARS 64 CP 62 1 Kw
- 21 Cycliodes ADB 1250w
- 8 Profile 613sx R. Juliat or PC 1 Kw
- 3 light stand h: 2m
- 2 floor stand

Audience lights will be dimmable, from the booth.

List of color gell:

Lee: 003, 203, 708, 717, 718 Rosco: 119# dep

SOUND

Diffusion

Sound system stéréo with sub bass good qualité (type Amadeus, C. Heïl)

- 2 HP in the back of stage + sub
- 2 HP in the middle of stage
- 2 HP in front of stage

Mixage:

1 C.D player with auto cue

1 mixing desk Type Yamaha 02R96 or 01R96 with 10 output with analogique mixing desk we need delay

PLANNING

1 st DAY:

- 1 ER SERVICE: Lighting set-up, sound set-up, drapery, dance floor
 - 1 stage manager
 - 2 machinist
 - 1 Sound operator
 - 1 light operator
 - 2 élèctricians
- 2 EME SERVICE: Lighting focus
 - 1 light operator

2 élèctricians

3 EME SERVICE: Cue, sound check and stage (quartzite)

1 light operator

1 Sound operator

1 stage manager

2 nd DAY:

4 EME SERVICE: Rehearsal

1 light operator

1 Sound operator

1 stage manager

5 EME SERVICE: Show

1 light operator

1 Sound operator

1 stage manager

PRESSING:

1 pant and 1 Tee shirts washing at 30°

DRESSING ROOM:

We need dressing rooms for 2 people, equipped with mirrors and lights.

We need also private toilets and shower, near the dressing rooms, furnished with towels, and soap.

Supply 6 bottles of mineral water for each performance, and for rehearsals.

Stage must be accessible to the dancer before the performance, for the warm up.

la compagnie de SOI

Régie générale : Bruno Moinard 06 81 41 27 63

TEMPS DE MONTAGE

2 jours, représentation comprise.

DUREE DU SPECTACLE

50 minutes

DECOR

Pendrillons de velours noir au sol.

Tissus blanc au sol (fournis par la Cie)

ESPACE SCENIQUE

14 m d'ouverture 12 m de profondeur 8 m de hauteur (sous perches/ plafond), au minimum nécessaire.

NETTOYAGE

Linges de corps lavage à 30°

LOGES

L'équipe se compose d'un danseur chorégraphe, un régisseur son, un régisseur général et lumière, un administratif. Prévoir au minimum une loge équipée d'une douche, toilettes, savons et serviettes de toilette.

Prévoir 3 bouteilles d'eau minérale non gazeuse de 1.5 l par représentation, ainsi qu'un assortiment de fruits frais et secs.

la compagnie de SOI

Régie générale : Bruno Moinard 06 81 41 27 63

PLATEAU

Plateau et cintres : libre de tout équipement à notre arrivée.

Tapis de danse noir

3 pendrillons hauteur 8m, 2m de large tendus sous perché à 6,50m,

3 pendrillons hauteur environ 6m, 2m de large plissés soit 3m linéaire sur sous perche

8 pendrillons hauteur environ 6m, 2m de large massés au sol.

Fond noir appuyer à 3,50m

2 frises de 10m x 1,50m

Prévoir les tubes en conséquence pour sous-percher.

LUMIERE

1 jeu d'orgue à mémoires avec transfert – DMX - 36 gradateurs de 2 Kw

24 PARS 64, lampes CP 62 - 1 Kw

21 Cycliodes ADB - 1250w

8 Découpes 613sx R. Juliat – 1 Kw

3 pieds type R. Juliat h: 2m

2 platines

Liste des gélatines : Lee : 003, 203, 708, 717, 718 Rosco : 119# dep

SON

Diffusion

6 enceintes de types MPB200 Amadeus + 2 sub

HP avec amplification adéquate :

- 1 plan fond de scène stéréo (jardin / court) + sub
- 1 plan milieu de scène stéréo
- 1 plan avant scène stéréo

Régie

(placée en salle si possible)

1 platines C.D avec auto pause

1 console Type Yamaha 02R96 ou 01R96 avec 10 sorties séparées

Si console analogique prévoir un processeur de délai.

Diffusion d'un ordinateur portable,

Prévoir câblage sortie carte son RME en jack 6,35

la compagnie de SOI

Régie générale : Bruno Moinard 06 81 41 27 63

PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL NECESSAIRE

1er SERVICE Montage boite noire, lumière et son

- 1 régisseur général
- 1 cintrier si nécessaire
- 1 régisseur plateau
- 1 machiniste
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 2 électriciens

2ème SERVICE Finition plateau, réglage lumière

- 1 régisseur lumière
- 2 électriciens
- 1 régisseur plateau
- 1 machiniste

3ème SERVICE Conduite lumière, réglage son

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau

4ème SERVICE Répétition générale

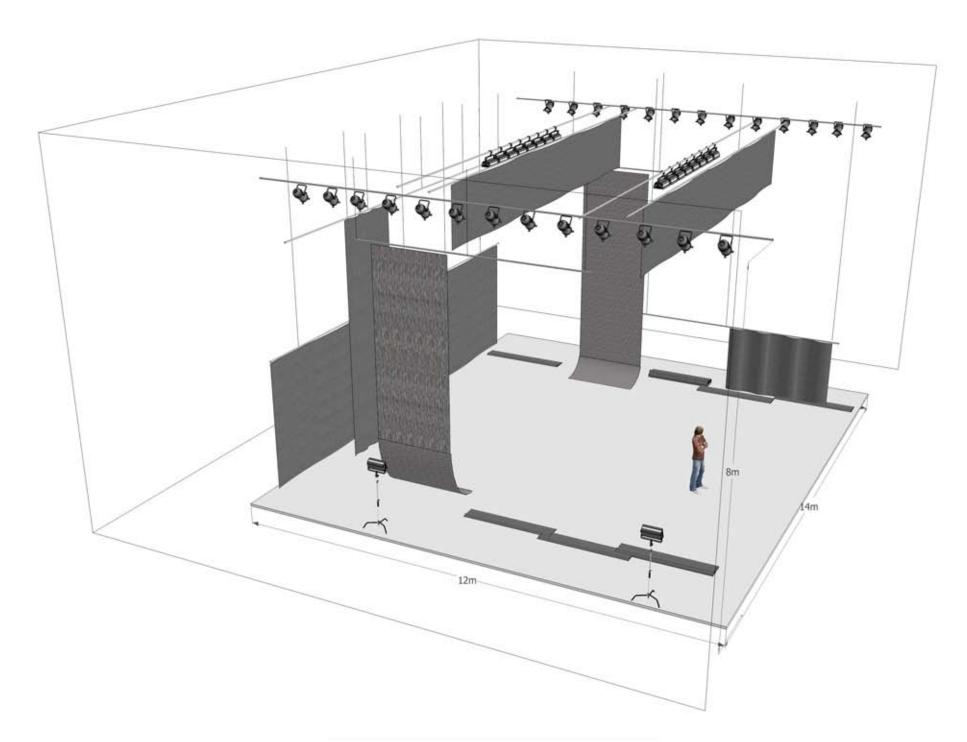
- 1 régisseur lumière
- 1 Régisseur son

5ème SERVICE Spectacle

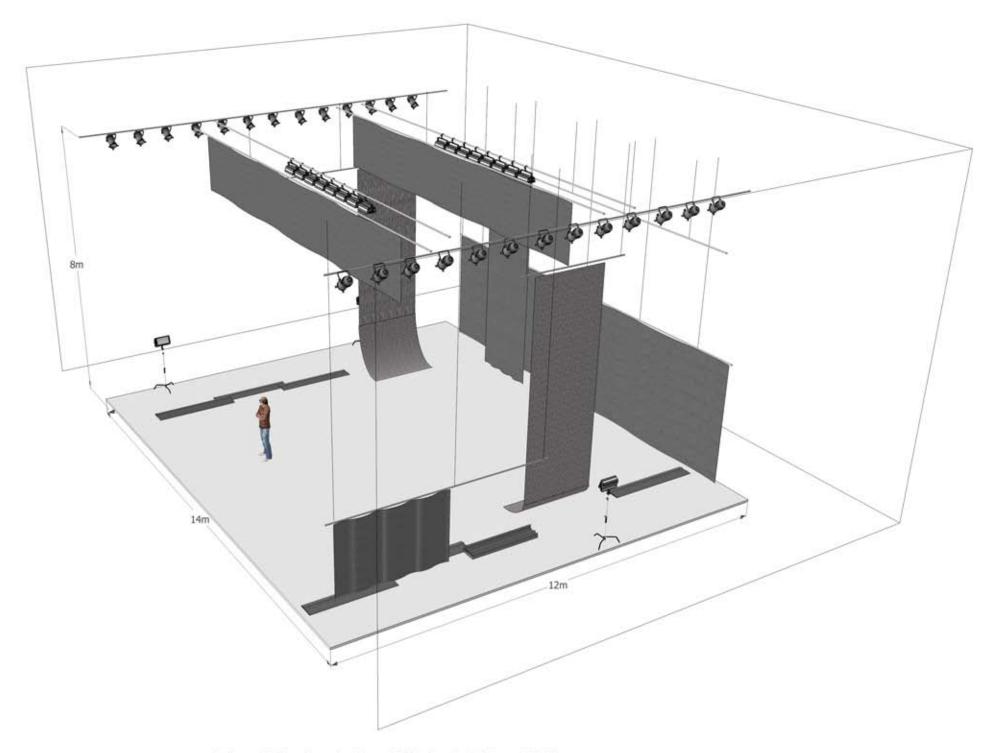
- 1 régisseur lumière
- 1 Régisseur son

Les horaires seront ceux du théâtre dans le respect du planning ci-dessus.

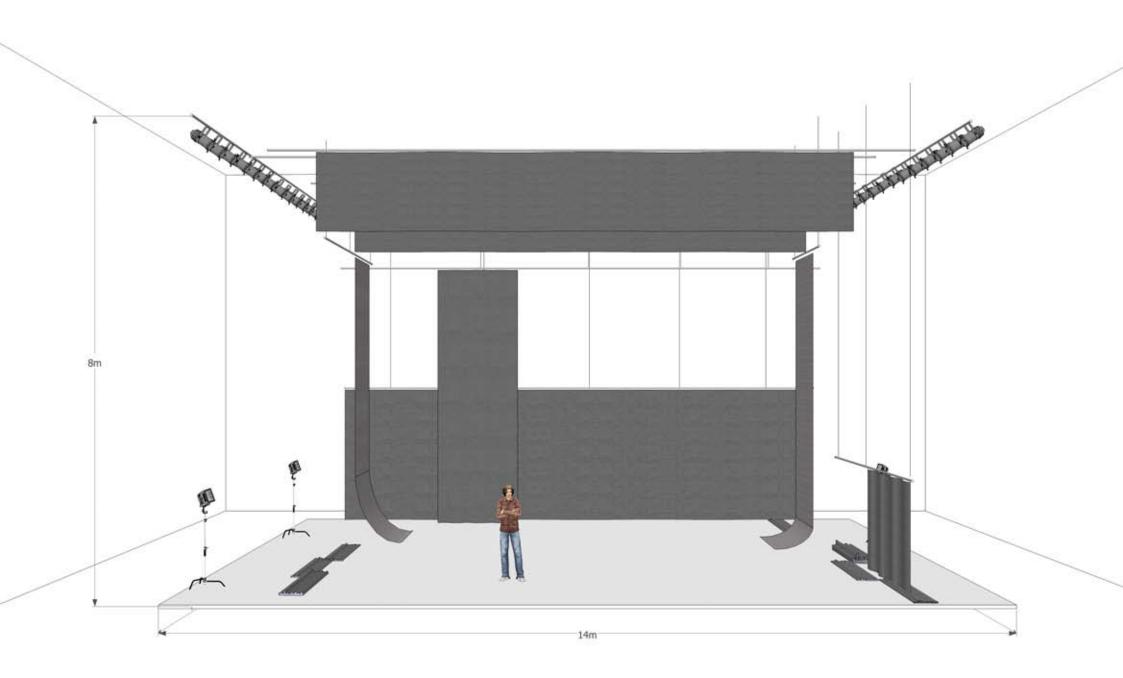
Le plateau doit rester impérativement accessible au danseur avant la représentation pour les échauffements

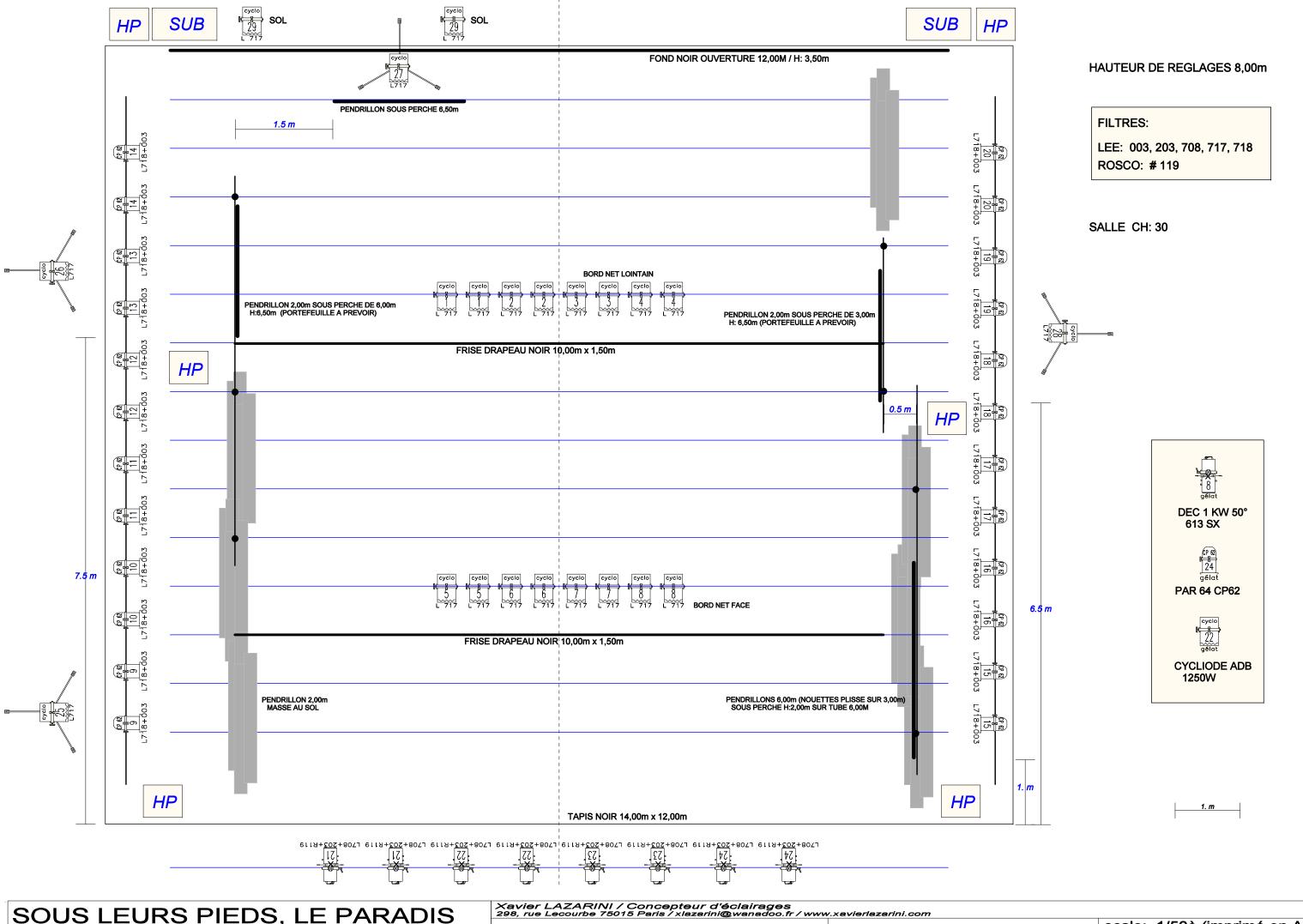


Scénographie "Sous leurs pieds le paradis" Cie de soi - Radouhane el Medde

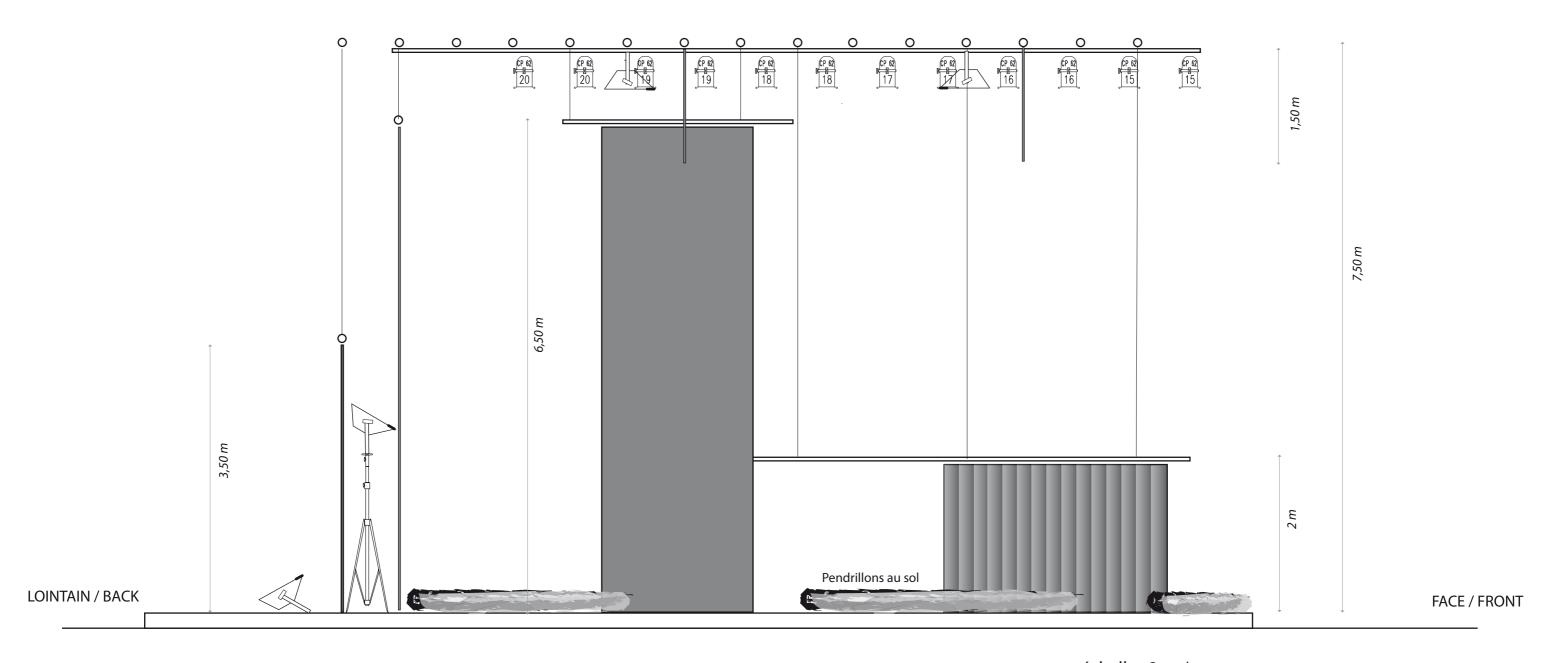


Scénographie "Sous leurs pieds le paradis" Cie de soi - Radouhane el Medd



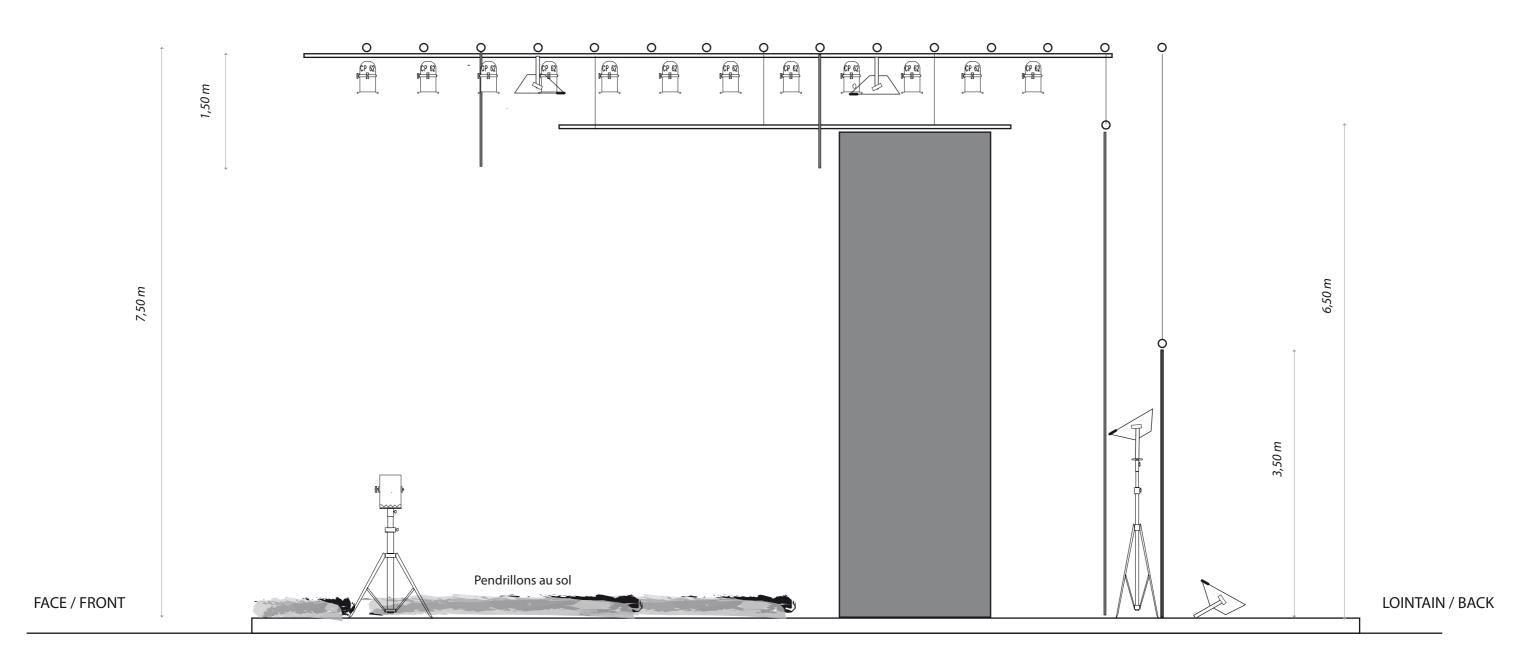


COUPE «Sous leurs pieds le paradis» - Cie de Soi - Radhouane El Meddeb



échelle : 2cm/m

COUPE «Sous leurs pieds le paradis» - Cie de Soi - Radhouane El Meddeb



échelle : 2cm/m