

Fiche technique *Amour-s*

Contacts techniques

Manuel Desfeux : 06 62 52 49 51 - manueldesfeux@gmail.com OU

Simon Fritschi : 06 60 77 45 98 - fritschi45@gmail.com

Contact Production

Thomas Godlewski : 06 47 55 79 70 - admin-thomas-godlewski@lacompagniedesoi.com

EQUIPE DE TOURNEE

- 1 chorégraphe
- 3 danseurs
- 1 pianiste
- 1 régisseur général/lumière
- 1 chargé de production

PLATEAU

Espace scénique souhaitable / minimum :

- 15m / 12m d'ouverture mur à mur
- 12m / 9m50 de profondeur
- 7m / 5m80 de hauteur sous perche

Matériel demandé :

- un tapis de danse blanc mat de bonne qualité (sans tache) recouvrant tout l'espace de jeu, lés orientés face-lointain
 - un piano quart de queue noir brillant accordé (type Yamaha C3/C3X)
- à noter : le spectacle nécessite le retrait du couvercle du piano, pour des raisons esthétiques

Pendrillonnage :

- fond de scène

Le reste de la cage de scène est à nu. Si les murs du théâtre ne sont pas noirs ou sont trop encombrés, un pendrillonnage à l'allemande peut être envisagé : merci de nous faire parvenir des photos pour validation.

LOGES

Pour 3 danseurs (1 femme et 2 hommes), 1 pianiste et 1 chorégraphe.

Prévoir de l'eau en petites bouteilles et en quantité suffisante dès le début des répétitions.

Prévoir également un assortiment de fruits frais et secs, biscuits, chocolat, pain et fromage, ainsi que des jus de fruits, thé et café, pour les représentations.

Le plateau doit rester impérativement accessible aux danseurs avant la représentation, pour les échauffements éventuels.

LUMIERE

Matériel demandé (dans le cas d'une implantation lumière à 7m de hauteur) :

- 1 Fresnel 5kW avec volets
- 3 Fresnel 2kW
- 8 PC 2kW
- 14 découpes 1kW type RJ 614SX
- 20 PAR64 CP62
- 6 PAR64 CP61
- éclairage de salle graduable depuis la console
- éclairage de coulisses
- 42 gradateur 3kW
- 1 gradateur 5kW
- console à mémoire type ETC Cong ou ADB Liberty (conduite en ASCII)

Gélatines et consommable:

- LEE 162 (1 Fresnel 5kW, 1 Fresnel 2kW, 18 PAR64, 8 PC 2kW, 14 découpes 1kW)
- LEE 206 (2 Fresnel 2kW, 8 PAR64)
- Rosco #110 (1 Fresnel 5kW, 1 Fresnel 2kW)
- Rosco #119 (7 découpes 1kW)
- Rosco #114 (8 PC 2kW, 12 PAR64, 7 découpes 1kW)
- Gaffer alu noir et Black Foil.

SON

La musique du spectacle provient uniquement du piano. En général, aucune diffusion n'est envisagée, mais dans le cas d'une salle de grande capacité, une amplification discrète peut être nécessaire.

Les entrées des danseurs se faisant depuis la salle, un réseau Intercom sans fil est nécessaire entre la régie en salle et les coulisses.

HABILLAGE

En général, les costumes arrivent propre en début de montage. Un repassage sera nécessaire. Les costumes devront être lavés et repassés entre chaque représentation.

PLANNING

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée : boîte noire, lumière, tapis de danse.

Merci de nous fournir les plans, coupes et fiche technique de la salle (en DWG si possible) afin de faire l'adaptation du plan lumière du spectacle.

1^{er} service (4h) : réglages lumière puis installation du piano

- 1 régisseur général / plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 électro
- 1 machiniste
- 1 régisseur son (si amplification du piano)

Inter-service (1h) : accord du piano

2^{ème} service (4h) : conduite lumière et raccords, préparation des loges et costumes

- 1 régisseur général / plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 habilleuse
- 1 régisseur son (si amplification du piano)

3^{ème} service (4h) : nettoyage plateau, mise et jeu

Même équipe

Amour-s

Légende	
	Découpe type 614SX
	PC 2kW
	Fresnel 2kW
	PAR CP61
	Fresnel 5kW
	Pendrillonnage

Ech: 1/100 en A4

